SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO MESTRADO EM LETRAS

EMENTA

Curso: **Mestrado em Letras**	Carga Horária: **60 horas**	Créditos: **04**
Nome da disciplina: **NARRATOLOGIA AMAZÔNICA**		Código**:**
Semestre:		

Objetivos

Ementa

Cronologia dos trabalhos narratológicos (de Aristóteles ao séc. XXI). O sistema cognitivo humano e o ordenamento da experiência: pensamento paradigmático e narrativo. Memória coletiva e narrativas coletivas. A tradição oral e sua metodologia. Tradição oral e História. Aspectos linguísticos das narrativas: William Labov e as narrativas orais de experiência pessoal; Jerome Bruner e a transformação das narrativas; Bronislaw Malinowski e a adequação dos modelos comportamentais exemplares; Marshall McLuhan e a substituição dos meios de comunicação.

Bibliografia básica

BRUNER, Jerome. A construção narrativa da realidade/*The narrative construction of reality*. **Critical Inquiry**, n. 18. v. 1, pp. 1-21, 1991. Disponível em: independent.academia.edu/valdirvegini.

BRUNER, Jerome. **Realidade mental, mundos possíveis**. Porto Alegre/BR: Artes médicas, 1997.

FERREIRA NETTO, Waldemar. Tradição oral e produção de narrativas. São Paulo: Paulistana, 2008. Disponível também em: **biblioteca particular/Valdir Vegini** (escaneado).

LABOV, William. Alguns passos iniciais na análise da narrativa/*Some further steps in narrative analysis*. **In**: **The Journal of Narrative and Life History**, v. 7, 1997. Disponível também em: **independent.academia.edu/valdirvegini**.

VANSINA, Jan. A tradição oral e sua metodologia. **In:** KI-ZERBO, JK. (Org.) **História geral da África**: I. Metodologia e pré-história da África. São Paulo: Ática; Paris: UNESCO, 1982, pp. 157-179. Disponível em: **casasdasafricas.gov.br/wp-ontent...**; Disponível também em: **independent.academia.edu/valdirvegini**.

Bibliografia complementar

ALMEIDA, Mauro William Barbosa. **A fórmula canônica do mito**. Belo Horizonte: Ed. da UFMG, 2008.

ARISTÓTELES. **Poética**. Lisboa: Edição da Fundação Calouste Gulbenkian, 2008. [Edição de R. Kassel Aristotelis de Arte Poetica Liber. Oxford, 1965/1968.

BARBOSA, Aparecida. **Formação humana: o pensamento narrativo e o pensamento científico integrados**. Rio de Janeiro: PROPED/UERJ, s/d.

BATISTA, Tiago José Freitas. Narrativas poético-amazônidas na dromologia do carnaval carioca e paulistano: indigenismo, floclorismo e africanidades religiosas. Porto Velho: Mestrado em Letras/UNIR, 2016. Disponível em: **www.mestradoemletras.uni.br.**

BOSI, Ecléa. **Memória e sociedade**: lembranças de velhos. São Paulo: Cia das Letras, 1994.

BRUNER, Jerome. **Atos de significação**. Porto Alegre/BR: Artes médicas, 1997.

CONTIER, Ana Teresa; LOBO NETTO, Marcio. O pensamento narrativo e o pensamento paradigmático integrados. **Fênix** – Revista de História e Estudos Culturais, Janeiro/ Fevereiro/ Março de 2007 Vol. 4 Ano IV nº 1. Disponível também em: www.revistafenix.pro.br.

COUTO, R. L. D. M. Narrativas orais de experiência pessoal**:** um enfoque laboviano**.** 2014. Porto Velho: Mestrado em Letras/UNIR, 2016. Disponível em: **www.mestradoemletras.uni.br.**

ELIADE, Mircea. **Mito e realidade**. São Paulo: Perspectiva, 1998.

FERNANDES, Frederico Augusto Garcia. Oralidade e literatura: manifestações e abordagens no Brasil. Londrina/PR: Eduel/Universidade Estadual de Londrina, 2013. Disponível em: http://**www.uel.br/editora/portal/pages/livros-digitais-gratuítos.php**.

FLANNERY, Mércia Regina Santana. **Uma introdução á análise linguística da narrativa oral**: abordagens e modelos. São Paulo: Pontes, 2015.

GALVÃO, Cecília. Narrativas em educação. **Ciência & Educação**, v. 11, n. 2, p. 327-345, 2005. Disponível também na web.

GELLNER, Ernest. **El arado, la espada y el libro:** la estructura de la historia humana. México: Fondo de cultura económica, 1992.

GURGEL, I.; WATANABE, G. A **Elaboração de Narrativas em Aulas de Física**: a aprendizagem em ciências como manifestação cultural. São Paulo: FTD, 2012.

HALBWACHS, Maurice. **A memória coletiva**. São Paulo: Centauro, 2006.

HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Rio de Janeiro: DP&A ed., 2001. Disponível em: **Biblioteca particular de Valdi**r Vegini (escaneado).

HANKE, Michael. Narrativas orais: formas e funções. Disponível em:

www.revistas.univerciencia.org/index.php/contracampo/article/viewFile/32/21.
KHOURY, Iara Aun. Narrativas orais na investigação da História Social. Projeto História. **I Encontro Procad, PUC-SP, 3 a 15/05/01**. São Paulo, (22), Jun. 2001. Disponível em: **Biblioteca particular de Valdir Vegini** (escaneado)
LABOV, William**. A cultura da educação. (2001)**. Disponível em: A interpretação narrativa da realidade; Disponível em: **web**.
LABOV, William. The transformation of experience in narrative syntax. **In:** William Labov (Org.). **Language in the inner city**: studies in the black english vernacular, 354-396. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1972. [Tradução para o português disponível **Biblioteca particular de Valdir Vegini**]
LABOV, William; WALETZKY, Joshua. Narrative Analysis: oral versions of personal experience. **In:** HELM, June (Ed.). **Essays on the verbal and visual arts**. Seatlle, WA: University of Washington Press, 1967. p.12-44.
LÉVI-STRAUSS, C. OLIVEIRA, R. C.; MELATTI, J. C.; LARAIA, R. de B. **Mito e linguagem social**: ensaios de Antropologia Estrutural. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1970.
MATTELART, Armand. **A globalização da comunicação**. Bauru/SP: Edusc/Universidade do Sagrado Coração, 2000.
MCLUHAN, Marshall. Os meios de comunicação como extensão do homem. In: **www.minhabiblioteca.com.br/niltonvarela/Documento**.
MENGHI, Renato Wanderley. **Narrativas de Seringueiros, Ferroviários e Garimpeiros**: aspectos socioculturais de portovelhenses. 2013. Disponível em: **www.mestradoemletras.uni.br.**
MINER, Horace. Ritos corporais entre os Nacirema. **In**: A.K. Rooney e P.L. de Vore (orgs). You and the others - Readings in Introductory Anthropology. (Cambridge,Erlich), 1976. Disponível em: **www.aguaforte.com/antropologia/nacirema**.
NOBREGA, A. N. A.; OLIVEIRA, L. P. Narrativas e avaliação no processo de construção do pensamento pedagógico: abordagem sociocultural e sociossemiótica. Rio de Janeiro, PUC-RIO: Certificado Digital Nº 0510569/CA, 2009. Disponível em: www.**maxwell.crac.puc-ro.br/Busca_edds.php?strSecao=resultado&nSeq=13947@1>.**
OLIVEIRA Jr., Miguel José Alves. A Narrativa Oral de Experiência Vicária. Maceió: UFAL, 1995. Dissertação de Mestrado. Disponível em: **https://www.researchgate.net/publication/275349666**.
PEREIRA, Franz Kreüther. **Painel de lendas & mitos da Amazônia**. Belém: s/e, 2001.
PERERIA, Maria das Graças Dias; DIAS, Fernanda Henriques. Narrativas de deslocamento de jovens em intercâmbio internacional: construções de identidade nas "fronteiras" em cidades do interior de minas gerais. **Cadernos de Linguagem e Sociedade**, 16 (2), 2015. (Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro – PUC-Rio - Departamento de Letras - Programa de Pós-Graduação Estudos da Linguagem).
RODRIGUES. Erica Cayres. Narrativas orais de experiência pessoal de sujeitos jaruenses: caracterização e construção da realidade. Porto Velho: Mestrado em Letras/UNIR, 2016. Disponível em: **www.mestradoemletras.uni.br.**
SANTOS, Jane. **Narrativas orais de experiência pessoal e a prática da escrita em língua inglesa**. Disponível na web.
SCHMIDT, Maria Luisa Sandoval; MAHFOUD, Miguel. **Halbwachs: memória coletiva e experiência**. Psicologia USP, S. Paulo, e(1/2), p. 285-298, 1993.
SILVA, Kalina; SILVA, Vanderlei. Memória. In: **Dicionário de Conceitos Históricos - Kalina Vanderlei Silva e Maciel Henrique Silva** – Ed. Contexto – São Paulo; 2006
SILVA, Rebecca Louize. **A saga Karipuna:** uma narrativa oral de experiência pessoal. 2013. Porto Velho: Mestrado em Letras/UNIR, 2013. Disponível em: **www.mestradoemletras.uni.br.**
SILVA, Vera Lúcia Conceição. Cultura, Memória e Identidade em narrativas orais de experiência pessoal. Porto Velho: Mestrado em Letras/UNIR, 2016. Disponível em: **www.mestradoemletras.uni.br.**
SMITH, Viviam Hamann. Linguagem, organização do pensamento discursivo e a imaginação. Porto Alegre: **Instituto de Psicologia/URGS**, 2006. [Artigo apresentado na Conferência Internacional de Investigação em Educação, no Instituto Politécnico de Viana do Castelo – Escola Superior de Educação, em 5 e 6 de dezembro de 2002. 2 Centro de Investigação em Educação da Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa].
VANSINA, Jan. **La tradición oral** (essai de méthode historique). Barcelona/ES: Editorial Labor S.A., 1967.
VEGINI, Valdir; JUSTO, Rosângela. Aikanã e Kwazá: vestígios de uma língua em contato. **ISLE**, v. único, p. 32-40, 2011.
VEGINI, Valdir; VEGINI, Rebecca Louize. Subliminaridades étnicas em "A cobra grande do lago 'preto' do Cuniã. **Estudos de gestão, jurídicos e financeiros**, v. 1, p. 63-74, 2011.
VEGINI, Valdir. **O texto ficcional como estratégia didática em escolas indígenas**. ISLE & XVI SELE, v. Único, p. 61-69, 2011.
VEGINI, Valdir. O homem-onça: um ser heteróclito Karipuna. **Revista Matrizes & Matizes Culturais**, v. 1, nº 1, 2012.
VEGINI, Valdir. **Produção textual ficcional em escolas indígenas**: "um dia na pele de um peixe". 2012. Disponível em: **Biblioteca particular de Valdir Vegini**.
VEGINI, Valdir; VEGINI, Rebecca Louize. A cobra do lado do Cuniã: estudo comparativo de um mito

etiológico. **Conexão & Ciência**, v. 7, p. 68-82, 2012.
VEGINI, Valdir; MENGHI, Renato Wanderley. Marcadores de transição entre tradição oral e tradição escrita em narrativas orais. **Revista Pesquisa & Criação** (impresso), v. 10, p. 83-97, 2012.
VEGINI, Valdir; VEGINI, Rebecca Louize; FERREIRA NETTO, Waldemar. **O monstruoso mapinguari pan-amazônico:** uma sucessão de adaptações aloindígenas. Porto Velho/RO: Temática, 2014.
VEGINI, Valdir; VEGINI, R. L. O gigante monstruoso Mapinguari e a solidez dos narratemas da tradição. **Revista Sustentabilidade Organizacional**, v. 2, nº 1, fev/2015-jul/2015.
VEGINI, Valdir. O Mapinguari e o Megatério: entre o significado múltiplo e o propósito único. In: **CORREIRA, H. S.; DUARTE, O. C.; SOUZA, V. A. (Org.)**. Isto não é um mapinguari: fronteiras moventes, relações, saberes e poderes. S/l: Poïesis Ed., 2015.
VEGINI, Valdir; RODRIGUES, Erica Cayres. Articuladores textuais como estratégia argumentativa na construção do gênero discursivo**. Revista Igarapé**, Porto Velho (RO), v.1, n.5, p. 83- 98, 2015.
VEGINI, Valdir; VEGINI, Rebecca Louize. Narrativas da tradição oral miguelena: memória, identidade e cultura. **Revista Sustentabilidade Organizacional**, v. 2, nº 1, p. 1-10, 2015.
RAMIREZ, H.; VEGINI, V.; FRANÇA, M. C. V. Koropó, puri, kamakã e outras línguas do leste brasileiro. **Liames**, v. 15, p. 223-277, 2015.
VEGINI, Valdir. Wainiã/Puruborá e Kububim/Kutruye: um relato experiencial. **Revista Sustentabilidade Organizacional**, v. 3, p. 4-16, 2016.
VEGINI, Valdir; VEGINI, Rebeca Louize. Narrativas da tradição oral kujubiniana: memória, identidade e cultura. **Revista Exitus**, v. 7, p. 179-199, 2017.
VEGINI, Valdir; VEGINI, Rebecca Louize. Os três caçadores e os mistérios da mata: narrativa da tradição oral do povo Kujubim. **Linguagem em (Re)vista**, v. 11, p. 8-40, 2017.

_____

Assinatura do (a) Coordenador (a)